**M.E.S.A STAGE PLAN**

 **(7 человек):**

**M.E.S.A ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

 Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Здесь представлен минимальный, но в тоже время максимально комфортный список требований музыкантов к площадке, коммутации и аппаратуре для проведения выступления. Все отклонения от райдера, а также замены и исключения следует оговорить заранее.
Все вопросы, связанные с райдером, Вы можете согласовать по телефону:

**+7 (905) 771-40-06 (Андрей)**

 Суммарная мощность P.A. системы из расчета 15Вт паспортных RMS на 1 слушателя, но не менее 2-х кВт в любом случае. Для открытых площадок не менее 5 кВт.

 **M.E.S.A BACKLINE**

**1. Ударные**
- Барабанная установка (Ludwig, Yamaha Stage Custom, DW, TAMA) стандартного размера в составе:
- стойка под малый барабан – 1;
- стойка под hi-hat – 1;
- стойки под тарелки – 5;
- !!!Комплект железа Paiste!!! Другие фирмы не допускаются!
- бочка 20-22”;
- альт 13"-14" ;

**- Floor Tom 2 штуки ;**- винтовой стул – 1;
- педаль(обязательно) – 1;
- малый барабан (обязательно) – 1;
- Наличие хороших, желательно новых, пластиков на барабанах обязательно;
- Коврик под барабанную установку. Ковролиновое покрытие (мелкий ворс) 2х2 метра;
- Все элементы ударной установки должны быть в исправном и рабочем состоянии.
**- Экран для установки (уточнять при звонке)**

**УДАРНАЯ УСТАНОВКА ДОЛЖНА БЫТЬ НАСТРОЕНА ТЕХНИКОМ И ПРОИЗВЕДЕНА НАСТРОЙКА ЗВУКА ДО ПРИЕЗДА ГРУППЫ НА ПЛОЩАДКУ.**

 **2. Гитара**

1) 2 гитарные стойки;
2) 4 кабеля джек-джек 6-10 метров в зависимости от сцены;
3) Отдельная мониторная линия, монитор 15’ желательно (иначе если меньше, то каша);
4) Гитарный кабинет (8-16 Ом) 4х12 или 2х12
5) Ламповая голова с футсвитчем на 4 канала - предпочтительно Hughes & Kettner
\*\*4-5)В крайнем случае ламповый комбик с возможность подключиться напрямую к динамику (динамик должен быть на джеке, а не припаян намертво).
6) кабинет снимается микрофоном
7) кабель xlr-xlr - запасной вариант для включения напрямую в пульт

- Сеть 220 В (3 точки) ;
- Микрофоны Shure Beta 58 либо аналогичные;
- Микрофонная стойка журавль (2 шт.)

 **3. Бас-гитара**
- Басовый комбо/стэк от 120 Вт (верхний край комбо/стэка должен находится на уровне 1,5метров относительно уровня сцены)

- Стойка под гитару;
- Сеть 220 В (3 точки) ;
- Микрофон Shure Beta 58 или аналогичный;
- Микрофонная стойка журавль.

- Радиосистема (желательно)

  **4. Клавишные.**
- Наличие двух моно DI-Box, либо одного стерео DI-Box;
- [**Стойка**](http://www.compmusic.ru/product_info.php/info/p14897_Ultimate_AX-48S_Keyboard_Stand.html) **для клавиш**
- Сеть 220 В (2 точки).

  **5. Подложка .**
- Наличие двух моно DI-Box, либо одного стерео DI-Box;
- Сеть 220 В (2 точки).

 **6. Вокал**

- In Ear (1 шт.)

- Предпочтительны радио-микрофоны фирм Sennheiser (E 935, E 945), Shure (Beta 87A, Beta 58).(4 шт.)

- Прямая микрофонная стойка. (3 шт.)

- НИЗКИЙ НАПОЛЬНЫЙ ВЕНТИЛЯТОР (5 шт!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!.)

Обращаем внимание, что без вентиляторов выступление группы невозможно!

- Микрофонная стойка типа «журавль» (1 шт.).

 **M.E.S.A МОНИТОРНАЯ ЛИНИЯ**

1. Вокал - два монитора (не менее 300 Вт).
2. Гитара №1- один монитор (не менее 300 Вт).
3. Гитара №2- один монитор (не менее 300 Вт).
4. Бас-гитара - один монитор (не менее 300 Вт).
5. Клавишные - один монитор (не менее 300 Вт).
6. Ударная установка - один монитор (не менее 300 Вт).

7. Бэк вокалы - один монитор (не менее 300 Вт).

P.S. Группе требуется от 1 до 2-х часов полного времени на «саундчек», а также наличие во время отстройки на площадке **квалифицированного звукооператора и технического персонала.**

Трек–листы утверждается не позднее 2-х недель, до начала мероприятия!

Спасибо за Ваше внимание и понимание. Все изменения в райдере, а также Ваши дополнительные пожелания Вы можете обсудить с нами, позвонив по телефону:

**+7 (905) 771-40-06 (Андрей)**